

Žižkovská spojka je měsíční open air festival v městské krajině a veřejném prostoru Prahy 3. Projekt je primárně inspirován diplomovou prací Darie Sayapiny s názvem Žižkov Dead Ends a dvěma ročníky Landscape festivalu, které se odehrávaly v širší lokalitě předpolí vrchu Vítkov. Obecně pak navazuje nejen na kulturní tradice této městské části, ale také připravovanou revitalizaci vrchu Vítkov, dokončovanou proměnu cyklostezky pod Vítkovem a Tachovského náměstí, podporuje vznik nového kulturního klástru v okolí Krenovky a Divadla Ponec. Jednodenním happeningem připomene i sté výročí vydání kultovního románu Jaroslava Haška Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války.

Hlavní aktivitu představují site-specific instalace a intervence doplněné o doprovodný program v podobě debat, performancí, happeningů, koncertů a divadla. Ideou festivalu je oživení architektonického a kulturního dědictví Dolního Žižkova a vrchu Vítkov spolu s upozorněním na historicko-urbanistickou strukturu a industriální topografii této lokality. Umělecké a architektonické intervence do městské krajiny hledající individuální řešení pro daná místa povedou k posílení jejich genia loci. Doprovodný program integruje také místní kulturní aktivity, čímž zajišťuje rovněž sociální rozměr. Kulturně-sociální inkluze se zde stává intelektuální materií pro udržitelnost specifčnosti této historické městské krajiny nedaleko centra Prahy.

Festival se koná ve spolupráci s Městskou částí Praha 3, Galerií hlavního města Prahy, Tancem Praha, Krenovkou sobě a Unijazzem. Byl finančně podpořen hlavním městem Prahou, programem Ministerstva kultury ČR - Podpora trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury, programem Umění pro město, Městskou částí Praha 3.

Za finanční podporu děkujeme: generálnímu partnerovi - Central Group a.s., hlavním partnerům - Geosan Development s.r.o, Amadeus Real a.s., partnerům - Kolektory a.s., Vars Brno a.s., Sekyra Group a.s., Insky spol. s.r.o., Finep CZ a.s., Metrostav Development a.s., Penta Real Estate s.r.o, Sudop Real a.s..

Tým GJF

Žižkovská spojka is a month-long open air festival taking place amidst the public spaces of Prague 3 district's urban landscape. It is chiefly inspired by a Daria Sayapina university project titled Žižkov Dead Ends. It is also inspired by two Landscape Festival events that have previously taken place in and around Prague's Vítkov Hill. In a general sense, the event ties in to the established cultural traditions – and ongoing revival efforts – associated with this lively Prague district. This includes the planned revitalisation of Vítkov, a completed cycle path project from Vítkov down to Tachovského náměstí, and also the creation of a new cultural cluster in the neighbourhood of Krenovka (a former farmstead) and Ponec Theatre. A planned one-day happening will also spotlight the one-hundred year anniversary of the publication of Jaroslav Hašek's cult novel The Good Soldier Švejk (Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války).

Installations and interventions are supplemented by an accompanying programme comprising debates, performances, happenings, concerts and theatrical presentations. The main idea behind the festival is to support the revival of the architectural and cultural heritage of the Lower Žižkov and Vítkov Hill areas, along with helping to spotlight the historical and urban design structures and topography of this Prague district. The urban landscaping artistic and architectural interventions represent custom-designed solutions for each given location with a view to improving the respective genius loci to the best possible degree. The accompanying programme also serves as an umbrella to integrate the district's rich cultural activities. The aim is for each act of cultural-social revival to serve as a kind of raw material for supporting the unique character of this particular urban landscape that neighbours Prague's historic centre.

The festival is taking place in conjunction with Prague 3 Municipal District, Prague City Gallery, Tanec Praha Czech Dance Platform, Krenovka sobě (Our Krenovka) and Unijazz. Financial support has been provided by the City of Prague, the Czech Ministry of Culture's "Sustainability Support for the European Cultural Capital Project", Art for the City (Umění pro město), and by Prague 3 Municipal District.

Our thanks to the following organisations for their generous financial support: general partner - Central Group a.s.; chief partners - Geosan Development s.r.o, Amadeus Real a.s.; partners - Kolektory a.s., Vars Brno a.s., Sekyra Group a.s., Insky spol. s.r.o., Finep CZ a.s., Metrostav Development a.s., Penta Real Estate s.r.o, and Sudop Real a.s.

The GJF team

## Site-specific instalace

**1**  
**Žižkovská highline II.**  
*Žižkov highline II.*  
Archwerk

**2**  
*Já víc než ty mám*  
*I have more than you*  
Jan Zdvořák

**3**  
**Nad pavlačí**  
*Above pavlač*  
Nikola Rácová & Veronika Olejárová  
z Inkubátoru – Krenovka

**4**  
**Dezinterpretace tagu**  
*The disinterpretation of tag*  
Matouš Hrbek z Inkubátoru – Krenovka

**5**  
**Žižkovské Kanáry**  
*Žižkov Canaries*  
Prague Idiots & Aleš Kurz

**6**  
**Válka – Vlast**  
*War – Motherland*  
Petra Vlachynská & Jakub Hybler

**7**  
**Up&Down**  
Daryja Sayapina

**8**  
**Klenba**  
*Vault*  
Zdeněk Hůla

**9**  
**Hašek, Sauer, Švejk – 100**  
Martin Velíšek

**10**  
**Hlavice**  
*Head*  
Aleš Novák

**11**  
**Domorodci**  
*Natives*  
Aleš Novák

**12**  
**Vždy se může objevit něco, co nečekáme.**  
*Always be prepared to expect the unexpected*  
Daria Sayapina

**13**  
**Vítkovský ledovec**  
*Vítkov glacier*  
MÓD architekti

**14**  
**Vitamin neon solarium**  
*in new context*  
Marek Šilpoch

**15**  
**Coloured transwarp**  
Marek Šilpoch

**16**  
**Ženské torzo a mužské torzo**  
*Male and female torsos*  
Jan Slanina

**17**  
**Sloupy**  
*Pillars*  
Daria Sayapina

**18**  
**Lavičky pro Haška a Sauera**  
*Benches for Hašek and Sauer*  
Natureon

**19**  
**Husův vesuv**  
*Hus' Vesuvius*  
Kurt Gebauer

**20**  
**Dvor3k**  
MÓD architekti

**21**  
**Čajový domek**  
*Tea house*  
Jakub Fišer & Aleš Hnízdil

**22**  
**Kódy probíhajících procesů**  
*Ongoing process codes*  
Aleš Hnízdil

**23**  
**Komix**  
Timo

**24**  
**Pavilon Alenčin průchod**  
*Alena's passage pavilion*  
studenti FA VUT Brno

## Výstavy

**25**  
**Náměstí s váhou a tunelem**  
*Square with weight and a tunnel*  
Michal Vronský

**26**  
**Urbanistický rozvoj Žižkova – projekty**  
*Žižkov urban landscaping development – projects*  
Galerie Jaroslava Fragnera

## Doprovodný program

### 6. září

**Slavnostní zahájení**

**Tachovské náměstí**  
**14.00** Graffiti session by Graffneck  
**17:30** zahájení výstavy Náměstí s váhou a tunelem  
**17.45** komentovaná prohlídka cyklostezky s architektkou Martinou Forejtovou a vedoucí odboru ochrany životního prostředí Janou Caldrovou

**Krenovka – začátek cyklostezky pod Vítkovem z ulice Příběnická**  
**18:00** George Moon  
**19:00** Divadlo PONEC: Jáma Ivová – ukázka z představení  
**19:15** Purplefox Town  
**20:15** Houpačí koně

**21.00** Světelné instalace Ascent/Descent - Lukáš Dřevjaný  
**schody na Vítkov**  
Disco Ligo - Jan Hladil  
**ul. Pod Vítkovem** (do 01.00)

### 11. a 12. září

**Žižkov v pohybu – Tanec Praha**  
www.tanecpraha.cz

### 15. září

**20.00** Venuše ve Švehlovce  
Depresivní děti touží po penězích - Osudy dobrého vojáka slaví 100 let

### 20. září

**Švejk, Hašek, Sauer – 100 happening ke stému výročí vydání knihy Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války**  
**16.00** Havlíčkovo náměstí  
Švejk na Žižkovské radnici  
**16.30** Prokopovo náměstí  
Inaugurace lavičky pro Jaroslava Haška a Frantu Sauera; Eugen Brikcius, Richard Hašek, Karolína Neprašová; slam poetry – Anatol Svahílec a hosté  
**18.00** Jeronýmova ul. 8  
Odhalení pamětní desky  
**18.30** Kostické náměstí  
Monika Načeva – Zdivočelí koně

### 30. září

**Slavic trio a hosté – koncert soudobé klasické hudby**  
**18.00** Starý Vítkovský tunel

*Debata o urbanismu a rozvoji Žižkova termín bude upřesněn na webu*

06/09 – 03/10 2021

Krenovka – viadukt Velká Hrabovka – Jeronýmova – Kostnické náměstí – U Božích bojovníků – Pod Vítkovem – Tachovské náměstí – Žižkovský tunel – Prokopovo náměstí – Betlémská kaple – Lukášova – Starý Vítkovský tunel – Ohrada



**koncept concept:** Daryia Sayapina, Dan Merta, Jakub Hepp, Marek Šilpoch  
**produkce production:** Galerie Jaroslava Fragnera & Architectura, z.s.  
**spolupráce cooperation:** Krenovka sobě, Tanec Praha, Unijazz, Vozovna Žižkov  
**grafika graphic design:** Anna Gutová  
**poděkování thanks to:** Yvona Kreuzmannová, Klára Bártová, Pavel Dobeš, Pavel Křeček, Marek Majnuš, Klára Pučerová, Tomáš Valušek, Jakub Vosáhlo, Tomáš Mikeska, Eugen Brikcius, Richard Hašek, Anna Kotvalová, Dana Makovská, Michal Vronský, Pavel Trojan, Martin Falář

Vstup na všechny instalace je na vlastní nebezpečí. Za odolnost instalací vůči vandalům bohužel nemůžeme ručit. Některé instalace budou v průběhu akce nejen vznikat, ale také zanikat. Děkujeme za pochopení. Tým GJF

Entry to all installations is at your own risk. We cannot guarantee that installations will be resistant to vandalism or other damage. Some installations will only be displayed during the duration of the event, and will then be dismantled. Thank you for your understanding. The GJF team

ORGANIZÁTOR ORGANIZER architectura

ZA PODPORY SUPPORTED BY Praha PRAHA PRAHA PRAHA MINISTERSTVO KULTURY G HMP Galerie hlavního města Prahy Umění pro město

GENERÁLNÍ PARTNER GENERAL PARTNER CENTRAL GROUP HLAVNÍ PARTNERI MAIN PARTNERS geoson Amadeus real a.s.

PARTNERI PARTNERS NAGANO PARK KOLEKTORY SEKYRAGROUP INSKY

SUDOP REAL TANEC PRAHA čítárna unijazz FINEP Metrostav Development

VARS PENTA ZAHRADNÍ ARCHITECTURA KOLÍN Natura MEDIÁLNÍ PARTNER MEDIA PARTNER RADIO